

Sinopsis :

Envejecer en los Estados Unidos de Norte América

Fotografías de Ed KASHI

En la sociedad americana la vejez es sinónimo de ocaso y representa el momento en el que cesamos de avanzar y comenzamos a decaer. Para nosotros, envejecer equivale a perder su juventud. Pero la vejez es también un privilegio, concepto éste que hemos perdido. Y la ironía de ello, es que todos buscamos de vivir más tiempo, pero nadie quiere envejecer.

Junto con Ed Kashi, hemos comenzado este proyecto ya que creemos que las consecuencias sociales de la longevidad son el desafío más importante del siglo XXI. Apenas estamos en el comienzo y ya se puede constatar que el número de ancianos aumenta rápidamente. Actualmente hay en los Estados Unidos 35 millones de personas con más de 65 años.

Este viraje demográfico ha comenzado ya a cambiar el paisaje americano. Una gran concentración de gente mayor no solo en Florida pero también en el oeste y en el sur este. Mientras tanto las zonas rurales se despueblan ya que los jóvenes parten hacia las grandes ciudades en busca de trabajo. El paisaje cambia a medida que la tercera edad se instala en todos los lugares de habitación, casas de reposo, residencias públicas o privadas, comunidades de jubilados en autocaravanas, etc. En los últimos diez años han aparecido estructuras de cuidados a largo plazo y celdas geriátricas en las prisiones.

Nuestro trabajo analiza la atención de quienes se ocupan de sus propios miembros familiares y de la dedicación de aquellos profesionales que a través de sus carreras se ocupan de cuidar del otro. Las fotografías de Ed Kashi nos muestran como ese tenue velo de intimidad se deshace a medida que envejecemos y como las funciones vitales se vuelven razones de examen público.

No hay solución a la inminencia de estas imágenes. En cada arruga vemos el reflejo de nuestra juventud que se escapa y soportamos cada vez una nueva humillación. Cada fotografía nos confronta a nuestro propio envejecimiento, a nuestra propia mortalidad.

Julie WINOKUR