

Sinopsis:

« Ala Kachuu » Casamiento forzado por **Secuestro**

Kirguizistán, Julio 2004

« *Es nuestra tradición y no podemos abolirla* »

Esta tradición, « **Ala Kachuu** » que significa: partir llevándose algo que no le pertenece, es ilegal. El Código Penal de Kirguizistán prohíbe los casamientos forzados. Teóricamente, un hombre que rapta una mujer para obligarla a casarse, esta condenado por el artículo 155, pero éste no se aplica prácticamente nunca.

Las leyes soviéticas prohibían esta costumbre en los años 1920 cuando el Kirguizistán fue anexado al imperio soviético. Pero desde su independencia en el año 1991, este pequeño país del centro de Asia con solo 4.500.000 habitantes, observa un aumento de los secuestros sin consentimiento.

Dos grandes razones para esto. Después de la era soviética, los kirguizistanos, representan 58% de la población y buscan afirmar así su identidad específica, sometida durante la hegemonía soviética. Retomar esta costumbre ancestral es una manera de hacerlo. Por cierto que la gran mayoría de los raptos son realizados por autóctonos. Además, el Kirguizistán es un país pobre. En 1991 después de la independencia, los rusos habiendo partido masivamente, las fábricas cerraron por falta de personal nacional calificado para remplazar a los ausentes, por falta de medios simplemente o de repuestos también. Hoy en día, el PIB (Producto Interior Bruto) está dedicado casi exclusivamente a la devolución de los préstamos internacionales de este país con la economía siniestrada. Con un alto índice de desempleo que afecta los jóvenes pero también los adultos, hasta 40% en la zonas rurales.

En realidad si un hombre quiere casarse siguiendo las costumbres, debe dar una importante dote a la familia de su futura mujer, además de pagar también « *la plata de la novia* ». El ingreso anual medio de un hombre era de 280\$, en el 2004. Los hombres y sus familias pueden de menos en menos afrontar estos gastos exorbitantes. Por lo cual el secuestro es la solución para no pagar nada de todo esto.

Otras razones para practicar **ala kachuu**: Los padres de la novia podrían oponerse al casamiento; la joven podría rechazar la proposición de casamiento; o simplemente para evitar que la joven se case con otro hombre.

Las estadísticas indican que 35 a 45% de las mujeres de Kirguizistán se casan contra su voluntad.

Raptadas en la calle o engañadas por conocidos, para asistir a una fiesta, estas jóvenes son las últimas enteradas cuando llegan a su propio casamiento y donde por lo general todo ha sido ya preparado. Todas resisten al rapto, pero... ¿cómo oponerse a cuatro hombres que la obligan a subir en un coche?

Todas comienzan por rechazar el secuestro e insisten en ser liberadas. Pero la presión social y el peso de la tradición son tan grandes que las obligan a conformarse y aceptar el casamiento. La mujer que rechaza, pierde su reputación, sobre todo si ha sido obligada a pasar la noche en casa de quienes la secuestraron. Oponerse a la tradición representa también la vergüenza para ella y para su familia, la cual solo en raras excepciones, no la obliga a aceptar. Si la joven persiste con irse, las maldiciones de las « viejas » (nunca podrás tener hijos, ni encontrar tu camino, o un marido...) son la última amenaza que a menudo consigue quebrantar la resistencia de la joven. El miedo supersticioso a todas estas maldiciones es real tanto entre las estudiantes universitarias como entre las jóvenes de los pueblos.

Es necesario tener mucho temperamento y carácter para resistir a toda esta presión que se ejerce sobre ella y lograr ser liberada, bajo promesa de no decir palabra alguna a la policía... Solo 8 a 10% de los secuestros no terminan en casamiento, y los divorcios son aún más raros (6%), ya que muy mal percibidos social y culturalmente.

Ala Kachuu, tenía tal vez un sentido cuando la sociedad de Kirguizistán eran tribus nómadas. Pero a comienzos del siglo XXI, esta vieja tradición que vuelve por razones económicas y de identidad nacional, ridiculiza los derechos humanos, violando el artículo 16 de La Declaración Universal. **Ala Kachuu, es una violencia contra las mujeres, que niega todos los sueños y aspiraciones de las jóvenes que son las víctimas.**

Frances Dal Chele