

Synopsis :

L'AUTRE GUERRE

Reportage Photographique de
Miquel Dewever-Plana

Guatemala 2007 - 2012

Criminalité chronique, pauvreté extrême et corruption généralisée : le Guatemala ne cesse de s'enfoncer dans la violence. Les jeunes du pays, privés de perspectives d'avenir, rejoignent en nombre les Maras, des gangs qui terrorisent la population et détruisent toute forme de cohésion sociale.

Cette violence est aggravée par l'échec des politiques de répression et de prévention menées par des gouvernements successifs, aussi débordés que corrompus. Quatorze ans après les accords de paix qui ont mis fin au génocide perpétré par les militaires contre les populations mayas, ce pays de plus de 13 millions d'habitants est devenu l'un des plus dangereux du monde, avec dix-huit assassinats en moyenne par jour dont 98 % classés sans suite. Narcotrafic, traite des personnes, trafic d'armes, alcoolisme, inceste... autant de fléaux favorisés par la pauvreté, le chômage et des familles détruites par la guerre et l'immigration.

C'est cette réalité méconnue que documente en profondeur le photographe Miquel Dewever-Plana depuis plus de dix ans. Avec une certitude : c'est le manque d'éducation, la fragilité des structures sociales et l'impunité des puissants qui font le lit de la violence. Ce phénomène est désormais aux portes de l'Europe comme en témoignent l'apparition de gangs dans certaines grandes villes.

L'Autre Guerre rassemble des photos, parfois dures mais jamais spectaculaires, qui sont le fruit d'une longue enquête de terrain. S'ajoutent à ces images les témoignages de tous ceux qui sont impliqués dans cet engrenage : victimes, policiers, mareros...et que collecte depuis 2007 Miquel Dewever-Plana.

Deux ouvrages ont été publiés aux éditions du Bec en l'Air :

« **L'autre Guerre** » et « **Alma** » (collection Collatéral)

En écho aux images de Miquel Dewever-Plana sur la jeune Alma, qui a été pendant 5 ans membre d'un des gangs les plus violents du Guatemala, Isabelle Fougère donne à entendre, dans un récit littéraire polyphonique, la voix d'Alma et celles des témoins majeurs de sa vie. Son récit mêle réalisme et fiction pour souligner l'universalité du destin de la jeune femme, confrontée à l'extrême brutalité d'un monde en décomposition.

Parallèlement : un web-documentaire, une application Ipad et Android :

Un web-documentaire de Miquel Dewever-Plana et Isabelle Fougère, intitulé **Alma, confessions d'une enfant de la violence**, produit par Upian, Arte et l'agence VU' : <http://alma.arte.tv/>

Alma a appartenu pendant 5 ans à l'un des gangs les plus violents du Guatemala, pays aujourd'hui décimé par une guerre qui ne dit pas son nom. Une confession sans fard, les yeux dans les yeux.

Un témoignage unique, dans lequel les mots de la jeune femme ouvrent sur les images de ses souvenirs, du quotidien du Guatemala et de l'intérieur des gangs.