

Sinopsis :

## Lea y Sudkiya

Fotógrafo, Tomer APPELBAUM / baubau

2005 / 2007 – Cisjordania

Lea Mosenson, Layla para los amigos, es una joven israelita de 31 años, y viene de pasar dos años en casa de su amiga Sudkiya Awad, palestina, madre de quince hijos, en un pueblo Hámás de Cisjordania llamado Budrus. En el año 2002 cuando la construcción de la barrera de separación atraviesa las tierras de la familia Awad, Lea frecuenta "La Casa de la Paz" (Bait el Salam), fundada por extranjeros et israelitas, que militan contra la construcción de ese "muro". Sudkiya y su marido pierden la totalidad de sus tierras cultivables y solicitan ayuda a este organismo. Es allí que las dos mujeres se conocen y se ligan de amistad. Hace dos años, cuando el alcalde de Budrus decide cerrar la Casa de la Paz, ya que los hombres y las mujeres vivían bajo el mismo techo, la familia Awad, queda prácticamente sin recursos, de un día para el otro. Lea y otros israelitas de izquierda son los únicos en ayudar a la familia Awad organizando "Talleres por la paz". Respetando los códigos religiosos locales, Sudkiya enseña la cocina de palestina y un futuro doctor israelí la bio agricultura intensiva. Los participantes asisten vestidos de manera muy discreta y "conveniente" según las tradiciones y ciertos talleres también se desarrollan separadamente para hombres y mujeres. Los fondos recaudados gracias a estos participantes son de una ayuda inestimable para la familia Awad.

Hélène Machline