

SINOPSIS:

« LA CIUDAD DE ATHENAS »

Reportaje fotográfico de
Jonnek JONNEKSSON

2009 – 2010

A pesar de que Grecia forma parte de la Comunidad Europea, desde hace ya treinta años, nunca supo realmente sacar ventaja de esta situación.

El sistema político Griego no ha logrado convencer a sus ciudadanos de las soluciones a tomar para resolver los problemas sociales de actualidad, como la pobreza, el control de la inmigración, la inseguridad y sobre todo la falta de un esquema directivo de desarrollo económico moderno.

Todos estos aspectos se reflejan de manera representativa en su capital, Atenas.

Muchos barrios de la ciudad se han convertido en guetos, debido a una mala administración de este gran volumen de inmigrantes que afluye permanentemente, sin ninguna consideración de los derechos humanos.

Esta situación favorece el desarrollo de crímenes y delitos, generando en Atenas una especie de subsistema, con sus propias reglas, sus leyes y su comercio paralelo.

Desde hace 40 años que el sistema educativo es caótico e inadaptado. La principal preocupación del Ministerio de Educación es preparar a los estudiantes para las universidades griegas o extranjeras, en vez de ofrecer una educación completa, amplia y fundamental. Las fuentes de ingresos tradicionales como la agricultura y el turismo han desaparecido bajo la ausencia de una línea clara de gestión y a causa de la explotación excesiva y permanente.

La criminalidad aumenta a causa de la ineficiencia de las instituciones responsables y de sus autoridades, lo que genera una ira extrema. Pero también por la distribución desigual de las riquezas y la negligencia de todos los principios elementales de una vida en comunidad.

La corrupción está presente en todos los aspectos sociales y políticos. La gente se ha percatado de que la única forma de llegar a algo, es evitar el sistema oficial y resolver su vida evitando la organización estatal.

Asesinatos por razones políticas o económicas, uso de drogas en medio de las calles, asaltos, disturbios, robos, racismo, nacionalismo, estrés y sentimiento de asfixia, son los elementos que componen hoy el paisaje de Atenas, en lugar de ese sentimiento romántico que la habitaba en otra época. Y todo esto, en un período ya bien cargado de problemáticas contemporáneas generadas por la globalización, el desempleo y el consumismo desproporcionado.

En cierta forma, Atenas retrocede.

Como en los años 80, cuando se gestaban recién las distintas etapas de modernización del próximo desarrollo europeo, así está Atenas hoy.

La "primera Capital Europea de la Cultura" y la ciudad anfitriona de las Olimpiadas de 2004, parece hundirse más y más en la miseria, la mediocridad, la incapacidad política y la falta de reconocimiento al mérito.

Este es un proyecto fotográfico a largo término, iniciado hace dos años y dedicado mostrar el entorno sociológico y natural de la ciudad de Atenas. Con el objetivo de cuestionarnos, más que para dar respuestas, en un momento de gran esfuerzo de transición para esta típica metrópolis de los Balcanes, miembro importante de la comunidad europea.