

SINOPSIS :

« LA PROSTITUCIÓN EN EUROPA » Una mirada diferente...

de
Mathilde BOUVARD

Un foto reportaje social y artístico, à dimension europea. 2007 / 2008
Exposiciones europeas 2008 / 2010

Mathilde Bouvard ha recorrido Europa para encontrar esos “trabajadores y trabajadoras del sexo”. En París, Bruselas, Berlín, Praga, Estocolmo, Budapest, Hamburgo, Amsterdam, Ginebra, Londres, Berna y Marsella. Su objetivo, a través de sus exposiciones, es dar a conocer al público los aspectos sociales y humanos de esta actividad tan particular y la compleja situación de este tema tan delicado a nivel europeo. Por otra parte, ciertos beneficios de las exposiciones han sido transferidos a las organizaciones con las que Mathilde coopera para que puedan continuar su trabajo en condiciones óptimas. Estas asociaciones realizan una importante labor en materia de inserción social con las personas que se enfrentan a condiciones de vida difíciles, como así también realizan un trabajo de prevención contra el sida, asistencia médica y asesoramiento jurídico gratuito. Una asociación como “Espace P” en Bruselas, trabaja para promover una mejor comprensión entre estos profesionales del sexo y los residentes inmediatos, intentando establecer un diálogo basado en la tolerancia.

Estos encuentros han dado como resultado testimonios, fotografías y a veces simplemente momentos compartidos, que usted no verá sobre ningún muro.

El reportaje cuenta con una selección de 45 fotografías en blanco y negro, acompañadas de tres pinturas sobre tela y testimonios escritos.

Las fotografías reflejan una perspectiva diferente sobre la prostitución, lejos de los estereotipos que van de lo más sórdido, a la imagen trillada de los tacones agujas y las medias red, en la vereda.

Ya que como dice Pascale, un ex prostituta del Bois de Boulogne*, *“La prostitución no es un pedazo de acera. Es toda una vida. Es una forma de vida”*.

Siguiendo los pasos de la fallecida Grisélidis Réal (escritora y prostituta suiza), estos trabajadores del sexo que Mathilde Bouvard ha conocido han compartido con ella un pedacito de esta vida.

*Bosque de Boulogne, (París) Uno de los lugares más conocidos de la prostitución a cielo abierto.

El proyecto fue apoyado por la Comunidad Europea.

Las exposiciones tuvieron lugar: En París, durante el Encuentro Europeo de la prostitución, en el Teatro Odeón en marzo de 2009; en Berlín; en Bruselas en la “Maison du livre”; en Londres como parte de la Sexworker Open University; en Ginebra, durante los encuentros “Mujeres de Historia” en el castillo de Bligny y en Aviñón. Parte de la exposición fue también presentada en junio de 2009, en La Noche de Fotografía Contemporánea de la Feria St. Germain, en París.

Este trabajo ha sido el objeto de varios artículos de prensa, documentales y publicaciones. Se trata no sólo de fotografías y testimonios, pero también de composiciones pictóricas, videos y creaciones musicales de Claire Fenateau y Clemencia Demesme. Además de una campaña de información sobre la prostitución, y que es muy diferente de la esclavitud sexual. El trabajo de las asociaciones, se ha destacado, a través de escritos, conferencias y talleres.

Mathilde Bouvard se ha visto confiar la dirección artística del primer Festival multidisciplinario de Arte y Sexwork, previsto para el 2011 en París.