

SYNOPSIS:

« DOWN & OUT »

Reportage photographique de

Loïc DELVAULX

Bruxelles, BELGIQUE

2007 / 2010

L'Europe d'aujourd'hui compte 500 millions de citoyens. La précarité sociale, sans cesse croissante, plonge de nombreuses familles dans des conditions de vie inacceptables à l'heure de la construction européenne : une Europe politique et économique mais trop rarement sociale. Des contrastes socio-économiques sans cesse croissants gagnent la plupart des capitales et plongent l'Europe vers une société à deux vitesses. Cette précarité sociale, touchant chaque jour un plus grand nombre de citoyens, se caractérise notamment par la perte d'un logement.

A l'heure d'une crise économique majeure, les effets sont d'autant plus sévères pour les populations les plus vulnérables. Certains prédisent que l'année 2011 sera plus dramatique que la précédente. Combien d'individus et de familles seront amenés à quitter (ou forcés de quitter) leur habitation pour se « rabattre » sur des logements insalubres, voire inhumains, des squats ou pire encore, la rue ?

« **Down & Out** » raconte des chutes. Des virages mal négociés, une descente tantôt lente, tantôt subite. Une « douce » déchéance. La pauvreté extrême. Celle qui, quoi qu'on en dise, nous effraie tous, nous isole et provoque l'exclusion du genre humain.

Ce travail raconte trois parcours de vies: une famille relogée après une expulsion en hiver, un duo de galère et un jeune homme alcoolique en rupture sociale

— « *C'est très difficile de savoir que tu as encore de la famille mais que tu peux crever. Avec le temps on s'y fait, mais jamais totalement* ».

Michel

— « *Badaboum, rebelote, on nous réclame plein d'argent* »

Bibi

— « *La rue use. Elle accélère mon vieillissement. Je rouille. Avant je sautais dans mon slip à pieds joints. J'ai essayé de le refaire au Bois de la cambre, je me suis cassé la gueule.* »

Alain et Elvis