

SYNOPSIS :

« LA VILLE D'ATHÈNES »

Reportage photographique de
Jonnek JONNEKSSON

2009 – 2010

Bien que la Grèce fasse partie de la Communauté Européenne depuis déjà trente ans, elle n'a jamais su en tirer profit.

Le système politique en Grèce n'est jamais parvenu à convaincre ses citoyens qu'il était capable de gérer des problèmes sociaux contemporains, tels la pauvreté, l'immigration incontrôlée et la sécurité. Pire encore, il n'a jamais soutenu d'initiative de développement économique moderne.

Athènes est le parfait miroir de tous les maux de la société grecque.

Du fait du mauvais traitement permanent d'un énorme volume d'immigrants et du déni des droits de l'homme à leur égard, de grands secteurs de la ville ont été transformés en ghettos. Cette situation a encouragé les criminels locaux à développer leurs activités illicites, et ainsi Athènes est devenu le centre d'un grand sous-système avec ses propres règles, lois et même son propre commerce. Le système éducatif est chaotique depuis 40 ans et notoirement sous-développé, la priorité du Ministère de l'Education étant de préparer les étudiants pour les universités grecques ou étrangères plutôt que de leur offrir une éducation fondamentale, large et complète. Des ressources financières traditionnelles, comme l'agriculture et le tourisme, ont disparu, faute de gestion adéquate et du fait de la surexploitation continue des ressources domestiques et européennes.

L'inefficacité des institutions et autorités ont contribué à la progression de la criminalité, encouragée par une distribution très inégale de la richesse et provoquant une forte colère et l'abandon des bases nécessaires pour une communauté saine. La corruption est apparue à tout niveau social et politique, beaucoup de grecs ayant conclu que la seule façon de gagner sa vie était d'outrepasser le système constitutionnel existant et de contrôler l'organisation de la vie quotidienne.

Les meurtres pour des raisons politiques ou économiques, la forte consommation de drogue en pleine rue, les assauts, émeutes ou vols, le racisme, le nationalisme, l'asphyxie spatiale et le stress sont des éléments qui constituent l'état souverain d'Athènes, prenant la place de l'ancienne Athènes romantique. Et tout ça à une époque déjà chargée de problèmes contemporains, tels que la mondialisation, le chômage et la consommation à outrance.

De bien des points de vue, Athènes semble régresser.

La période des années 80, quand la modernisation de différentes parties d'une Europe naissante commençait à prendre forme, correspond à l'Athènes d'aujourd'hui. Autrefois la « Première Capitale Européenne de la Culture » et hôte des Jeux Olympiques 2004, Athènes semble maintenant toujours plus sombrer dans la misère, la médiocrité, l'incapacité politique et l'absence de « méritocratie ».

Ceci est un long projet photographique partiellement achevé, démarré il y a deux ans, et dédié à l'environnement naturel et social d'Athènes.

Cet essai photographique cherche à générer des questions plutôt que des réponses, au moment du grand effort de transformation d'une métropole des Balkans en membre prometteur de la communauté européen.