

Synopsis :

SIGNOS

Un récit sur la résilience après la terrible tempête aux Philippines

Reportage photographique de

Veejay VILLAFRANCA

2009 - 2015

“La Fatalité s’est présentée à nous sous la forme d’un ouragan”

Anonyme

Ce sont des images de 2009 à aujourd’hui qui suivent les déplacements de communautés suivant les conditions climatiques extrêmes. Suite aux dévastations des typhons Ondoy et Pepeng qui s’étendirent largement à Metro Manila (Manille et ses banlieues) et dans la région de Luzon, il semblait essentiel de documenter les conséquences parce qu’elles sont souvent noyées par les gros titres.

Mais la traversée des survivants et des déplacés continue face à un barrage de difficultés : de la subsistance quotidienne, au logement, à la sécurité ainsi qu’un aspect négligé qui est la dépression. J’ai touché à différentes facettes de leurs vies, de l’agencement de leurs nouveaux foyers, à leur capacité à se confronter au labeur quotidien ainsi qu’à la perte et à l’instabilité.

Ce qui survint le 8 novembre 2014 était un des plus inattendus et malheureusement mémorables moments dans l’histoire philippine. Le typhon Haiyan s’est abattu un peu avant le lever du soleil, emportant avec lui les vents les plus forts jamais enregistrés dans l’histoire récente. Signos est un signe sombre. La dévastation amenée par le typhon Haiyan devrait être un signe sévère pour tous, en particulier les pays vulnérables au changement climatique. Ceci n’est qu’une partie des vies des survivants, une narration rapportée de la résilience.

Signos signifie survivre à la nouvelle norme.